

**KEPUASAN KONSUMEN TERHADAP HASIL SABLON ATAU
PRINTING
“CV.SOLO SCREEN”**



LAPORAN KERJA KULIAH USAHA

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Program Studi Strata I Manajemen Sekolah Tinggi
Ilmu Ekonomi Surakarta

Disusun oleh

RIFKY ADITYA

20.12.0103

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI SURAKARTA 2023
LAPORAN KULIAH KERJA USAHA**

KEPUASAN KONSUMEN TERHADAP HASIL SABLON ATAU PRINTING CV.SOLO
SCREEN

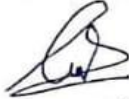
Disusun oleh
RIFKY ADITTYA
20.12.0103

Telah disetujui dan disahkan dengan baik oleh Pembimbing Laporan Kuliah Kerja Usaha, guna
melengkapi persyaratan untuk dapat menempuh mata kuliah Tugas Akhir
Program Studi Manajemen

Surakarta, 29 Maret 2023

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Muhammad Luqman Hakim, S.E., M.B.A
NIDN : 0604069401

Kepala Program Studi Manajemen




Tri Ratna Pamikatsih, S.E., M.B.A
NIDN: 0610119201

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Laporan Kuliah Kerja Usaha di perusahaan CV.SOLO SCREEN dengan judul :KEPUASAN KONSUMEN TERHADAP HASIL SABLON ATAU PRINTING CV.SOLO SCREEN” dapat terselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu memberikan bantuan dan dorongan semangat atas terselesaikanya penulisan laporan Kuliah Kerja Usaha ini, terutama kepada :

1. Muhammad Luqman Hakim, S.E., M.B.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan petunjuk dan arahan dalam penulisan laporan Kuliah Kerja Usaha ini.
2. Ibu Tri Ratna Pamikatsih, S.E., M.B.A. selaku ketua manajemen
3. Pemilik dan semua rekan-rekan CV Solo Screen

Pada laporan magang ini sangat dimungkinkan masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu dalam penulisan laporan selanjutnya agar lebih baik lagi.

Semoga laporan magang di CV Solo Screen dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Surakarta, 29 Maret 2023

Rifky Adittyia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
KATA PENGANTAR.....	3
DAFTAR ISI.....	4
BAGIANUTAMA.....	5
A. LATAR BELAKANG	5
B. DIVISI KERJA DAN KEGIATAN	6
C. POKOK MASALAH.....	8
D. PEMBAHASAN.....	8
E. KESIMPULAN DAN SARAN.....	9
F. DAFTAR PUSTAKA.....	9
G. LOOGBOOK KEGIATAN KKU.....	10
H. DAFTAR GAMBAR.....	12

BAGIAN UTAMA

A. LATAR BELAKANG

Sering berkembangnya zaman, perkembangan kuliner makanan maupun minuman semakin beraneka ragam, semua berawal dari banyaknya pendatang yang berkunjung dan bahkan menetap di Indonesia sejak zaman dahulu menciptakan asimilasi budaya dengan kuliner lokal.

Perkembangan industri kuliner semakin meningkat saat ini, karena kuliner merupakan kebutuhan sehari-hari dari masyarakat. Namun, seiring dengan perkembangan zaman kuliner tidak hanya menjadi produk konsumsi saja, melainkan saat ini kuliner sudah menjadi gaya hidup dari masyarakat.

Sekarang bukan lagi sekedar makanan dan masakan. Era digitalisasi turut berdampak pada perluasan makna kuliner. Dari kegiatan masak memasak dan menikmati makanan, menjadi kata yang erat kaitannya dengan bisnis, trend, gaya hidup hingga kreativitas dan inovasi yang mengumpankan dalam mengolah dan menyajikan.

Maka disinailah CV Solo Screen berperan untuk menyediakan packaging ,tidak hanya menyediakan packaging untuk makanan dan minuman saja,tapi sekarang sudah bisa packaging kaos berupa plastic ataupun kardus.

Terlepas dari CV Solo Screen yang menyediakan packaging berbagai macam produk, CV Solo Screen juga tak lepas dari kesalahan atau kualitasnya yang terjadi dalam penyablonan cup. Kesalahan yang terjadi biasanya Cat yang kurang merata pada objek yang di sablon atau barcode tidak bisa di deteksi dikarenakan kurang pas nya dalam penyetelan alat sablon,dan seharusnya adanya aturan atau sop sebelum barang jadi disalurkan ke tangan konsumen.

Proses penyablonan pada CV Solo Screen adalah masih adanya kesalahan ataun kualitasnya yang terjadi dalam penyablonan cup. Kesalahan yang terjadi biasanya Cat yang kurang merata pada objek yang di sablon atau barcode tidak bias di deteksi dikarenakan kurang pas nya dalam penyetelan alat sablon sehingga menyebabkan hasil yang kurang baik mengakibatkan konsumen kurang puas dan harus menerapkan sop perusahaan.

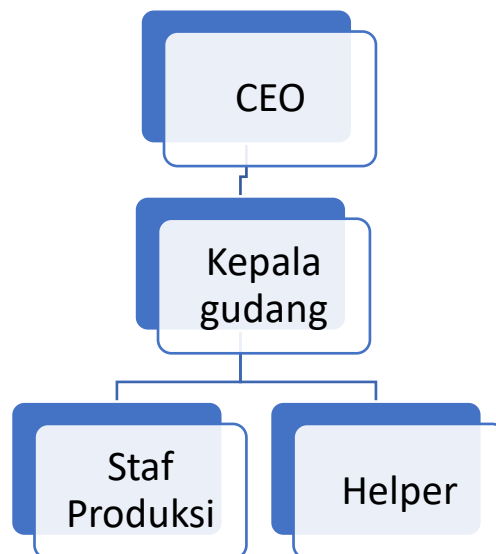
B. DIVISI KERJA DAN KEGIATAN

Selama proses Kuliah Kerja Nyata berlangsung, mahasiswa magang ditempatkan di divisi Produksi, yang menjadi bagian utama dalam proses produksi untuk proses penyablonan dari cup polos menjadi bergambar atau berwarna.

Pada pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata berlangsung saya diberikan gambaran mengenai proses pekerjaan yang akan dijalankan pada bagian staff produksi. Tujuan mempelajari hal ini adalah mengetahui secara umum pekerjaan yang akan dilakukan selama Kuliah Kerja Usaha dan diharapkan dengan adanya gambaran umum tersebut saya dapat melaksanakan tugas secara optimal untuk membantu kegiatan operasional di produksi CV Solo Screen.

Berikut merupakan tugas yang dilakukan selama Kuliah Kerja Usaha di Warehouse Area Solo

1. Melakukan sablon cup plastik
2. Melakukan sablon plastik
3. Melakukan sablon styrofoam tempat wadah makan



Gambar 1. Struktur cv solo screen

Berdasarkan tugas dan tanggungjawab masing-masing bagian yaitu :

CEO

1. pertama adalah menciptakan, mengkomunikasikan dan mengimplementasikan visi, misi dan tujuan organisasi atau perusahaan kepada seluruh karyawan.
2. Memimpin pengembangan dan implementasi strategi perusahaan.
3. Komunikasi dengan Dewan Manajemen tentang perkembangan perusahaan

KEPALA GUDANG

1. Menilai segala kegiatan
2. Melaksanakan hal-hal sesuai SOP
3. Menyusun rencana
4. Menginspeksi alur penerimaan dan pengiriman produk dengan teliti

STAF PRODUKSI

1. Staf produksi bertanggung jawab atas kualitas dan kuantitas produksi harian/mingguan/bulanan dari perusahaan sesuai dengan instruksi dan target yang telah ditentukan. Staf produksi juga bertanggung jawab atas pengoperasian alat produksi

HELPER

1. Melakukan pengelompokan barang.
2. Memastikan barang di tempat penyimpanan sudah sesuai dengan data yang ada.
3. Menangani struk dan barang produksi.
4. Membantu proses bongkar muat barang untuk kemudian dimasukkan ke dalam tempat penyimpanan atau gudang perusahaan.

C. POKOK MASALAH

Pokok masalah yang terjadi pada proses penyablonan pada CV Solo Screen adalah masih adanya kesalahan atau kualitasnya yang terjadi dalam penyablonan cup. Kesalahan yang terjadi biasanya Cat yang kurang merata pada objek yang di sablon atau barcode tidak bias di deteksi dikarenakan kurang pas nya dalam penyetelan alat sablon

D. PEMBAHASAN

Setelah mengamati dan meneliti beberapa permasalahan yang terjadi pada kepuasan konsumen CV Solo Screen, setelah adanya aduan atau kritik dari customer, cv Solo screen pun melakukan evaluasi dari proses produksi ataupun dari qc dalam melakukan pengecekan hasil sablon.

Untuk mendapatkan hasil yang bagus atau yang diinginkan konsumen melakukan :

1. pengecekan cetakan untuk sablon
2. Pencocokan keinginan konsumen diantaranya adalah ukuran dan jenis cup, warna, dan desain
3. Melakukan proses produksi yang baik dengan langkah-langkah penyetingan sesuai atau hasil yang bagus
4. bisa dikatakan bagus apalagi hasil sablonan gambar jelas

Adapun SOP (standar operasional produksi) dalam produksi sablon adalah :

Sablon cup plastic :

1. Sebelum melakukan sablon cup plastic pastikan ukuran atau jenis cup, warna, dan desain sesuai yang diminta atau di order oleh konsumen.
2. Jika semua sudah sesuai dengan yang diminta konsumen selanjutnya melakukan proses penyablonan, sebelum melanjutkan produksi semuanya kasih 1 sampel ke konsumen untuk memberitahukan hasil yang diminta sudah sesuai atau belum.
3. Jika semua sudah sesuai tinggal melakukan produksi massal.

E. KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan pembahasan diatas maka dapat disimpulkan bahwa untuk menghasilkan hasil yang baik juga harus membutuhkan ketelitian dan hati-hati dalam proses produksi dan mengikuti SOP (standar operasional produksi) yang btelah ada didalam perusahaan dan semua bidang hrus menerapkan SOP (setandar operasioan produksi) dari kepala gudang,staf produksi,dan helper.

F. DAFTAR PUSTAKA

Baihaqi, 2015. Pedoman Praktis Sablon. Jakarta: CV Simplex

Nusantara, Guntur. 2014. Cetak Sablon Untuk Pemula. Jogjakarta: Pustaka Pembangunan Budaya Nusantara

Rachbini, 2016. Sablon Screen Printing. Banten: CV Andi

G. LOOGBOOK KEGIATAN KKU

OPERATOR RIFKY						
TGL	CUP PP	BOWL	SLEEVE	BOTOL	PAPER CUP	PLASTIK 21X40
26						
27		3000 pcs				
28	4000 pcs					
1	3000 pcs				500 roll	
2	3500 pcs					
3	6000 pcs					
4	4000 pcs				1000 pcs	
5						
6					2000 pcs	
7	3000 pcs				500 pcs	
8	3500 pcs					
9						2500 pcs
10	8000 pcs	500 pcs				
11	2000 pcs				4000 pcs	
12						
13						3000 pcs
14	8000 pcs				1000 pcs	
15	7000 pcs				1000 pcs	
16	2000 pcs				4000 pcs	
17						2700 pcs
18	6500 pcs				500 pcs	
19						
20	3000 pcs	2000 pcs			1000 pcs	
21						3000 pcs
22						
23	6000 pcs			150 pcs	1000 pcs	
24	5300 pcs					
25	6000 pcs					
JUMLAH	80800 pcs	5500 pcs	0 pcs	150 pcs	16500 pcs	11200 pcs

Daftar produksi dari tanggal 26 januari sampai 25 maret 2023

OPERATOR RIFKY						
TGL	CUP PP	BOWL	SLEEVE	ROTOL	PAPER CUP	PLASTIK 23X40
26						
27		3000 pcs				
28	4000 pcs					
1	3000 pcs				500 roll	
2	3500 pcs					
3	6000 pcs					
4	4000 pcs				1000 pcs	
5						
6					2000 pcs	
7	3000 pcs				500 pcs	
8	3500 pcs					
9						2500 pcs
10	8000 pcs	500 pcs				
11	2000 pcs				4000 pcs	
12						
13						3000 pcs
14	8000 pcs				1000 pcs	
15	7000 pcs				1000 pcs	
16	2000 pcs				4000 pcs	
17						2700 pcs
18	6500 pcs				500 pcs	
19						
20	3000 pcs	2000 pcs			1000 pcs	
21						3000 pcs
22						
23	6000 pcs			150 pcs	1000 pcs	
24	5300 pcs					
25	6000 pcs					
JUMLAH	80800 pcs	5500 pcs	0 pcs	150 pcs	16500 pcs	11200 pcs

Daftar produksi dari tanggal 26 februari sampai 25 maret 2023

H. Daftar Gambar



Gambar 1. Proses penyablonan cup cv solo screen



Gambar 2. Proses penyablonan cup cv solo screen